

# Agnoh

Text und Musik: **Eliane Koch**

Ablauf: I – V1 – C1 – IL – V2 – C2 – B – C3

♩ = 89

**I** G#m F# E G#m F# G#m  
 Hm, hhm, Hm,

10 F# E G#m **V1** F#  
 hhm. Es git kein Ge - dan -

17 E H F#  
 - ke, vo dem Du nüt weisch. Wie tüüf ich au ghei - e,

22 G#m F# E  
 ich weiss, dass Du treisch. Wo im - mer ich hii - gang,

26 H F#4  
 Du wiichsch nöd vo mir. Und wenn ich mich ver - schlüs - se,

30 H4 **C1** H E H  
 bliibsch Du vor de Tür. Bi Dir bi - ni a - gnoh, so wie - ni bin.

36 F# G#m  
 Du liebsch mich ge - nau so, so wie - ni bin.

40 E H  
 Mit all mim Ver - sä - ge, mit al - lem a mir.

44 F# G#m **IL** F#  
 Ob - wohl Du mich kännsch, hebsch Du zu mir. Uoh, uoh.

50 E G#m **V2** F# E

Du stellsch kei Be-ding-ig.

56 H F#  
wo ich er - fül - le muess. Und ich cha nüt be - wii - se, —

60

G#m F# E

mit dem, won ich      tuen.      Es git keis Pro - blem,      wo

64 H F#4

z'gross wär für Dich.\_\_\_\_ Mi - ni Angst kännst Du au\_\_ scho\_

Detailed description: This system of musical notation continues the melody from the first system. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written on a single staff. Above the staff, the measure number '64' is at the start, and the letters 'H' and 'F#4' are positioned above the first and second measures respectively. The lyrics 'z'gross wär für Dich.\_\_\_\_' are written below the first measure, and 'Mi - ni Angst kännst Du au\_\_ scho\_' are written below the second measure. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

68 H<sup>4</sup> C2 H E

und lahsch mi nie im\_\_ Stich. Bi Dir bi - ni a - gnoh, so wie - ni bin.

73 H F# G#m

— Du liebsch mich ge - nau\_ so, — so wie - ni bin.\_

78  Mit all mim Ver - sä - ge, mit al - lem a mir.

82 

87 B E F# / A# H



Die Lie - bi laht mi nöd e - so blii - be, wie - ni bin, sie ver - än - dret

90 G#m E F#/A#

mich.\_\_\_\_ Die Lie - bi laht mi nöd e - so blii - be, wie - ni

93 H G#m E

bin, sie ver - än - dret mich.\_\_\_\_ Die Lie - bi laht mi nöd e -

96 F#/A# H G#m E

so blii - be, wie - ni bin, sie ver - än - dret mich.\_\_\_\_ Oh!

100 F# E/G# [C3] F#/A# E H

\_\_\_\_ Bi Dir bi - ni a - gnoh, so wie - ni bin.\_

106 F# G#m

Du liebsch mich ge - nau\_\_ so,\_\_ so wie - ni bin.\_

110 E H

Mit all mim Ver - sä - ge,\_\_ mit al - lem a mir.\_

114 F# G#m

Ob - wohl Du mich kännsch, hebsch Du zu mir.\_

118 F# G#m

Ob - wohl Du mich kännsch, hebsch Du zu\_\_ mir.\_

122 E rit. Emaj7 Hmaj7

Ob - wohl Du mich kännsch, hebsch Du zu mir.\_\_\_\_